

## Unknown Title

Jacinthe Lafrance :: 2025-03-04

---



Le brasier a pris naissance dans le plancher du premier étage et s'est propagé au deuxième étage du bâtiment.  
(Stéphane Lessard/Le Nouvelliste)

### **L'incendie d'un poulailler à Saint-Léon-le-Grand a causé des dommages importants à un bâtiment qui abritait 15 000 volailles, mardi matin.**

---

L'appel des secours est survenu vers 8 h, selon le chef des opérations sur les lieux, Dominic Marchand. À partir de leur arrivée, à 8 h 15, la progression de l'incendie a pu être stoppée en une vingtaine de minutes.

Le brasier a pris naissance dans le plancher du premier étage et s'est propagé au deuxième étage du bâtiment. À l'arrivée des pompiers, trois étages étaient déjà atteints, mais le feu a été maîtrisé avant que les dommages ne prennent trop d'ampleur.

---

---



Trois étages du poulailler ont subi des dommages. (Stéphane Lessard/Le Nouvelliste)

L'adresse du bâtiment situé au 1211 du Grand Rang correspond à la ferme Yvan Ferron qui n'en est pas à ses premiers déboires liés à un incendie.

En décembre 2020, *Le Nouvelliste* rapportait qu'un poulailler y avait été entièrement rasé par les flammes, alors que plus de 10 000 poussins venaient d'y être livrés. Selon le site des Éleveurs de volailles du Québec, dans la même période, en l'espace de 41 jours, entre la fin de décembre 2020 et le début de février 2021, trois incendies ont ravagé un poulailler, le garage-atelier et la résidence.

---

Publicité



Démarrez la conversation



Exprimez-vous. Laissez un commentaire ci-dessous et faites-nous part de votre opinion.



[Soyez le premier à commenter ↓](#)

---

Il n'a pas été possible de joindre les propriétaires de la ferme.

[Justice et faits divers](#)



## Jacinthe Lafrance, Le Nouvelliste

Jacinthe Lafrance fait partie de l'équipe de rédaction du Nouvelliste depuis 2021. Elle y poursuit une carrière en journalisme amorcée dans les années 1990 et entrecoupée d'expériences variées en rédaction et communications. De tous les sujets, elle se passionne surtout pour l'histoire des gens qui façonnent notre société.

